



LUNATIC POWER

The great light (Heavy Metal)

Année de sortie : 2020

Nombre de pistes : 11

Durée : 53'

Support : MP3

Provenance : Reçu du groupe

En 2017, le trio français LUNATIC POWER avait ouvert avec une certaine réussite son compteur discographique avec l'album *In The Beginning*, manifeste d'un Heavy Métal aux saveurs progressives (relire la chronique ici : [cliquez ici](#)). C'est donc avec intérêt que je penche sur ce second opus, *The Great Light*.

Passée une introduction très délicate, LUNATIC POWER montre ses muscles avec un Pyramid inaugural sur lequel l'intensité est maximale : gros riffs énervés, section rythmique au taquet, chant ample et modulé, l'impact évoque le Power Métal avec un goût pour la syncope rythmique évoquant le Thrash. La suite de l'album en revient à un Heavy Métal teinté de progressif, souvent animé d'intentions épiques de bon aloi. Concernant la facette progressive, il ne faut pas entendre par là un goût pour la démonstration ou pour la complexité complaisante ; c'est juste que les rythmiques du groupe, si elles peuvent parfois aller à l'essentiel, se trouvent fréquemment enrichies de cassures, de contretemps qui assurent une animation constante. Je salue le travail de précision assuré par le batteur Jérôme.

Autre caractéristique positive concernant l'album, la qualité des solos de guitare de Jolly ROGER, techniques, véloces mais toujours soucieux de conserver une charge mélodique et une progression dramatique.

Enfin, comment ne pas évoquer le chant de Klod, par ailleurs bassiste ? Ex-DER KAISER, TAÏ PHONG et ADX, notre homme évolue dans un registre médium puissamment animé, avec une capacité à monter ou à se montrer plus agressif. Il met en place des lignes de chant constamment modulées, porteuse d'un souffle qui contraste avec certaines rythmiques trapues au possible. Qui plus est, le groupe a le bon goût d'ajouter des harmonies vocales pertinentes.

Enfin, l'écriture de LUNATIC POWER ne se limite pas à un style, les compositions proposant un panel varié de Métal, du plus fonceur au plus mélodique (splendide *Olympe And The Mount Of Light*). J'entends un souci constant de se montrer lisible, accrocheur même, tout en maintenant cette complexité rythmique relative déjà évoquée.

Vous l'aurez sûrement compris, *The Great Light* est non seulement une réussite mais confirme de surcroît la personnalité spécifique de LUNATIC POWER.

Vidéos de *Sacred Rose* [cliquez ici](#), *Pyramid* [cliquez ici](#) et *Olympe And The Mount Of Light* [cliquez ici](#).

ALAIN

Site(s) Internet

www.facebook.com/lunatic.power



Label(s)

Auto Production